

Apresentação

Vivemos hoje um tempo de expectativas relacionadas às transformações sociais e educacionais. Estamos redefinindo o papel do professor, do aluno e de sua comunicação.

Sabemos que o processo acadêmico só tem razão de ser quando focalizado em uma aprendizagem que aumente os limites da visão e do pensamento, que amplie a capacidade analítica e criativa de seus aprendizes. Para isso, ela deve ser gerada em um ambiente de pesquisa e ser, ela própria, um produto desta pesquisa. O resultado será o de um aprendiz que se diferencia por uma produção autônoma, pela elaboração e pela aplicação do conhecimento elaborado.

A ULBRA e o Centro de Educação, Ciências Humanas e Letras têm investido na qualificação de seus professores, buscando atingir um processo acadêmico cada vez mais qualificado. O reflexo direto desta qualificação está sendo colocado hoje nas mãos da nossa comunidade educacional através do primeiro número de sua revista.

Esta é mais uma meta alcançada graças ao esforço de uma Comissão Editorial, aliado à produção de seus professores. A revista, de tiragem semestral, pretende ser mais um veículo de comunicação das idéias e dos resultados das “discussões da participação coletiva”.

A escolha do nome *Textura* reflete seu objetivo: ser elo de entrelaçamento e de composição, entremeando as diferentes áreas que se agrupam no Centro das Ciências Humanas.

Certamente este número é o primeiro de uma série e esperamos que na continuidade traga contribuições para a história educacional que estamos a construir.

Parabéns a todos os que contribuíram para a realização desta meta.

Profa. Silvana Lehenbauer
Diretora do Centro de Educação,
Ciências Humanas e Letras

